

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», используемые формы работы и виды образовательной деятельности

Таблица 1

МОДУЛЬ «СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру и развитие его эмоциональной отзывчивости, начальных этических, социальных и эстетических представлений: Добро-Зло, Правильно-Неправильно, Можно-Нельзя, Красиво-Безобразно; – формирование культурно-гигиенических навыков и привычки к чистоте и опрятности как основы положительного самоотношения, самопрезентации и культуры поведения – формирование начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саду, стране и к сообществу детей и взрослых в Организации»); – воспитание желания трудиться и готовности участвовать в совместном труде воспитание уважительного отношения к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей (линия «формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда и творчества»); – формирование первичных ориентаций в мире живой и неживой природы; – формирование элементарных представлений об окружающем мире растений, животных и неживой природы, о существующих в нем взаимосвязях и необходимых условиях его сохранения; 	<ul style="list-style-type: none"> – разыгрывание сюжетно-ролевых действий из жизни животных (инсценировка фрагментов сказок); – использование фигур животных на фланелеграфе или в песочном дворике и игрушек, изображающих животных); – развивающие игры с элементами ТРИЗ; – предметные игры с использованием природных материалов; – настольно-печатные игры и вербальные игры; – игры–имитации из жизни живой и неживой природы, этюды, изображающие движения и повадки животных и образов неживой природы; – дидактические игры («Кто ты?», «Это обо мне» и т.д.); – сюжетно-ролевые действия на темы семейного быта и досуга; – игры с переодеванием картонной куклы; – развивающие игры и этюды; – участие в подкормке зимующих птиц; – проращивание семян и наблюдения за ними; – совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом). – отражение впечатлений от природы во всех видах совместной с педагогом продуктивной деятельности; – рисование на тему «Я и моя семья»; – изготовление группового коллажа «Радужное детство» (из фотографий детей, их родителей и сотрудников детского сада); – непосредственное наблюдение; – беседы о членах семьи, обсуждение проблем («Для чего человеку имя?»); – рассматривание семейных фотографий; – экскурсии по детскому саду и знакомство с его сотрудниками;

<ul style="list-style-type: none"> – воспитание гуманного, эмоционально-ценностного отношения к миру природы; – обеспечение условий для эмоциональной вовлеченности ребенка в процесс наблюдения; 	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка и проведения праздников; – чтение, просмотр презентаций и фильмов.
---	--

МОДУЛЬ «ОБЩЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО»

Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – формирование потребности в эмоционально-ценностном общении и овладение начальными коммуникативными умениями; – становление социально-ценностных, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; – формирование представлений о позитивных и негативных способах поведения, общения и сотрудничества; – развитие умения договариваться, осуществлять выбор деятельности, партнеров, действий, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками; – развитие умения вести диалог в ходе общения и сотрудничества, совместно со сверстниками планировать деятельность в малых группах; – воспитание умения слушать и слышать сверстника, взрослого, быть внимательным к экспрессивно-мимическим проявлениям собеседника, партнера по деятельности; – добиваться положительного 	<p>Реализация содержания модуля заключается в организации жизни группы и создание особой психологической атмосферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечение взаимодействия педагогов с детьми, способствующего их эмоциональному благополучию; – создание общей атмосферы доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; – установление доверительных отношений с детьми; – оказание детям помощи в случае затруднения, не навязывая ему собственных решений, предупреждение ситуаций, в которых ребенок может чувствовать себя несостоятельным; – предоставление свободы выбора, передвижения и выражение своих чувств и мыслей; – использование поощрения и поддержки как преимущественные приемы воспитания и обучения; – создание условий для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; – содействие становлению социально-ценностных, доброжелательных и равноправных отношений всех участников совместной игры, общения, деятельности; – удовлетворение потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; – предупреждение конфликтов, обучение овладению конструктивными способами их разрешения; – предотвращение негативного поведения, обеспечение каждому ребенку физической безопасности со стороны сверстников; – поощрения и организация участия в сюжетно-ролевых играх, отражающих эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; – драматизация сценок, иллюстрирующих проблемные ситуации во взаимоотношениях (конфликт между игрушками) и ситуации новизны и неопределенности (например, «игрушки обиделись» - внезапное исчезновение всех мягких игрушек из-за небрежного обращения с ними и поиск способов их вернуть); – формирование представлений о позитивных и негативных способах поведения, общения и сотрудничества. адаптация предметно-пространственной среды для работы в малых

<p>результата в совместной деятельности, работая в команде.</p>	<p>группах, коллективно-распределенной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий для самостоятельного объединения детей в малые группы при осуществлении образовательной и досуговой деятельности; – создание условий для переживания детьми положительных эмоций от взаимодействия со сверстниками; – создание условий для демонстрации преимуществ коллективной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи.
---	---

МОДУЛЬ «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – развитие позитивного образа «Я» и самостоятельности: формирование самопринятия и навыков самообслуживания (развитие этих качеств личности на этом возрастном этапе связано, прежде всего, с формированием навыков самообслуживания и психологическим отделением от взрослого); – формирование позитивного отношения к миру на основе эмоционально- чувственного опыта; оказывать поддержку детской инициативы, поощрять достижение эффективного результата, демонстрировать достижения детей на стендах, в беседах с родителями, в ходе презентаций, выставок, фильмов и т.д.; – создавать и поддерживать групповые традиции, позволяющие детям принимать участие в планировании жизни группы на день, на неделю, месяц; – формировать умение осуществлять выбор и принимать решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно- следственной зависимости между событиями и фактами; – формирование элементарных навыков ответственности: – 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – рассказывание, чтение литературы о тех, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; – обсуждение со сверстниками собственного поведения и взаимодействия с другими людьми в процессе организации групповых ритуалов; – организация игр и упражнений на распознавание эмоций на фотографиях, картинках и дидактических карточках на распознавание пиктограмм с изображением эмоций; – игры на развитие творческого воображения, в том числе с перевоплощением; – театрализация проблемных ситуаций; – поощрение самостоятельности детей в организации собственной досуговой деятельности; – использование универсальных технологий: «Коврик мира», «Теремок», «Шкатулка успеха»; – игры, направленные на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения детей друг к другу, невербальных средств общения: – игры на развитие навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах), игры- «поглаживания»; – игры, направленные на отреагирование эмоций с использованием арт-технологий: – игры-кричалки: «Баба-яга», «Мы тебя прогоним прочь» и т.д.; – использование элементов арт-технологий в продуктивной деятельности: рисунок «Страхи на поводке», лепка «Маленький волшебник», музыкально-пластический этюд («вытанцовывание» страхов) «Трусливые страхи» и др.; – художественное чтение и обсуждение стихотворений и

<p>за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу), за общее дело (командные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие саморегуляции двигательной активности, преодоление различных страхов; – выработка навыков регуляции двигательной активности; – создавать условия для психологической релаксации, возможности осуществлять индивидуальную деятельность, уединяться. 	<p>рассказов, психотерапевтических сказок о страхе, инсценирование и драматизация фрагментов народных сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластические этюды (например, образы одного и того же животного в разных эмоциональных состояниях и выражение одного и того же эмоционального состояния у разных животных) и пальчиковые игры; – упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц, на развитие тактильных и осязательных ощущений, на развитие активного внимания, на регуляцию дыхания; – предоставление ребенку выбора (в режимных моментах – выбор места за столом, шкафчика с одеждой, в игровой деятельности – выбор предметов-заместителей, выбор варианта из предложенных однотипных игр, в художественно-выразительных средствах продуктивной деятельности); – художественное чтение и использование мультимедийных технологий.
--	--

МОДУЛЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – формирование позитивных установок к различным видам труда, элементарных навыков трудовой деятельности; – воспитание желания трудиться и готовности участвовать в совместном труде; – развитие креативности как социально-личностного качества; – развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; формирование привычки к чистоте и опрятности; – формирование элементарных хозяйственно-бытовых навыков; – воспитание уважительного отношения к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей; – ознакомление с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность людей: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры; – сюжетно-ролевые действия, связанные со знакомыми детям профессиями; имитационные игры («Отгадай, кто я такой?») и др.; – создание моделируемых ситуаций и обсуждение проблемных ситуаций, направленных на осознание необходимости труда и профессий, обеспечивающих нашу повседневную жизнь; – продуктивная деятельность с использованием элементов арт-технологий (музыкально-ритмические композиции, коллаж, поделки из бросового и природного материала, рисунки, аппликации и др.); – игровые действия с предметами-заместителями; – создание возможности преобразовывать игровое пространство с помощью маркеров, неоформленных, бросовых материалов (куки материи, ширмы, модули, сборно-разборные конструкции, детали крупных конструкторов, природные материалы); – художественное чтение и использование мультимедийных технологий.

МОДУЛЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; – воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; – обучение детей способам безопасного использования разрешенных для использования острых предметов; – обучение детей правилам сохранения зрения, слуха, осанки; – обучение детей способам предупреждения травм во время образовательной деятельности, прогулки, в ходе экскурсий; – обучение правилам безопасного поведения при встрече с незнакомыми животными, чужими людьми; – обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; – обучать правилам дорожного движения. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры; – сюжетно-ролевые действия на темы безопасного поведения; – художественное чтение и использование мультимедийных технологий (рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, фрагментов и иллюстраций к знакомым сказкам, просмотр мультфильмов)⁴ – продуктивная деятельность
МОДУЛЬ «ИНФОРМАЦИОННАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Информационная социализация ребенка 3 лет связана, прежде всего, с проведением семейного досуга и компетентностью его родителей в области информационной культуры, поэтому содержание образовательной области в данной части ориентировано на родителей.</p>	<p>Содержание реализуется через ознакомление родителей с качественной мультимедийной продукцией и критериями их отбора, с возрастными нормами безопасного приобщения к мультимедийным технологиям и ИКТ (отражает целевые ориентиры ФГОС «особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников»).</p>

**Программное содержание образовательной области «Познавательное развитие»,
используемые формы работы и виды образовательной деятельности**

Таблица 2

МОДУЛЬ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»		
Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
«МИР ПРЕДМЕТОВ»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. – Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету – Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). – Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. – Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. – Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание, обследование, наблюдение. – Опыты, игры, экспериментирование, – исследования. – Сюжетно-ролевые, режиссерские, – строительно-конструктивные, – дидактические, развивающие – интеллектуальные игры. – Поиск ответов на вопросы в детских – иллюстрированных энциклопедиях.
Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
«ТЕХНИКА»	<p>Знакомство с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами.</p> <p>Знакомство с транспортными средствами, видами транспорта (наземным, подземным, воздушным, водным, спецтранспортом).</p> <p>строительной, военно-транспортной</p>	<p>Взаимодействие с реальными предметами.</p> <p>Опыты-игры с простейшими механическими устройствами: например, с рычагом (демонстрация</p>

	<p>техникой.</p> <p>Знакомство с особенностями технических средств передачи информации, изобретенных человеком на разных этапах развития цивилизации (телеграфом, телефоном, радио, телевизором, компьютером).</p> <p>Знакомство на доступном уровне с техническими достижениями человеческой цивилизации: реактивным двигателем, искусственными спутниками и космическими кораблями.</p> <p>Знакомство сооптическими устройствами: очками, лупой, микроскопом, телескопом.</p> <p>Знакомство с устройствами, работающими на основе электричества и магнетизма.</p> <p>Понятие информационной сети.</p> <p>Интернет. Различные варианты современных компьютеров. Какой техника видится в будущем.</p> <p>Тенденция к уменьшению размера и повышению мощности устройств.</p> <p>Универсализация техники (один компьютер может выполнять функции и вычислительной машины, и радиоприемника, и телефона, и кинотеатра, и многих других устройств).</p>	<p>возможности поднять тяжелый груз одним движением пальца).</p> <p>Игры с различными заводными игрушками, в которых используются пружины.</p> <p>Сравнение движения маятников различной длины (с грузиками разного веса).</p> <p>Просмотр видеоматериалов.</p> <p>Игры с моделями.</p> <p>Просмотр видеоматериалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по соответствующей тематике.</p> <p>Игры с компьютером и на компьютере.</p> <p>Практическое знакомство с Интернетом, с Интернет-ресурсами, адресованными дошкольникам; с электронной почтой.</p> <p>Методы ТРИЗ.</p>
Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
«ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ»	<p>Знакомство с разнообразием зданий, мостов, улиц, городов, поселков.</p> <p>Знакомство со зданиями различного назначения: детские сады, школы, больницы, учреждения культуры, спортивно-оздоровительные учреждения, музеи, библиотеки.</p> <p>Техническое устройство, благоустройство зданий, улиц, площадей.</p> <p>Знакомство с памятниками архитектуры, специально отобранными для детского восприятия скульптурными сооружениями.</p> <p>Знакомство с достопримечательностями родного края, России, разных стран света.</p> <p>Конструирование построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков,</p>	<p>Экскурсии по детскому саду, по улицам города.</p> <p>Макетирование. Составление схем-планов зданий и сооружений, территории детского сада.</p> <p>Просмотр презентации «Любань – любовь моя», видеороликов по теме.</p> <p>Просмотр мультфильмов, научно-познавательных фильмов на темы архитектуры, достопримечательностей родного края, России, мира.</p> <p>Конструирование из разных видов конструкторов: «ЛЕГО», «ЛЕГО ДУПЛО», «ТИКО».</p>

	<p>пластин, призм (трехгранных), брусков. Различение их по форме и величине, узнавание независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий.</p> <p>Игра со строительным деревянным конструктором: конструирование различных объектов из деталей конструктора: коротких и длинных, широких и узких пластин, брусков, кубиков, призм, цилиндров (больших и маленьких).</p> <p>Сравнение деталей между собой в соответствии с их конструктивными функциональными свойствами (для ножек игрушечного стола, для фар игрушечных машин, для украшения моделируемых зданий и пр.).</p> <p>Сравнение (в том числе соразмерение) созданных построек между собой (стол и стул, кровать и стул и т. д.) по основным параметрам: величина, форма, цвет.</p> <p>Усложняется в соответствии с возрастным периодом набор деталей, объекты для конструирования; повышается степень самостоятельности детей в процессе конструирования.</p> <p>Склеивание различными способами. Изготовление из картона игрушек с подвижными элементами (кролик шевелит ушами, кукла Маша машет руками и т.д.). Соединение предварительно заготовленных детьми шаблонов из плотного картона с помощью ниток или проволоки.</p>	<p>Создание (самостоятельная деятельность детей) построек разных размеров, с включением в игру соответствующих игрушек: для великана или для большой куклы – большая кровать; для сказочного лилипута или для гномика – маленькая кровать; для пешеходов – низкий мост через речку; для теплоходов – высокий мост и т.п.).</p> <p>Создание в игровой форме различного типа самолетиков, автомашин с подвижными колесами и т.п., с использованием инструментов: молоток или киянку (деревянный молоток), гаечный ключ, отвертка, гвозди (безопасные для детей), винты, гайки и др.</p> <p>Конструирование из белой и цветной бумаги, картона – с самостоятельным выбором детьми (каждым ребенком) фактуры бумаги (ватман, глянцевая цветная, писчая).</p> <p>Конструирование из бумаги: сгибание листа пополам (акцент на совпадение при сгибе сторон и углов), приклеивание к основной форме объекта мелких частей (окно, дверь, труба и т. п.).</p> <p>Моделирование из коробок различных размеров, катушек и других материалов.</p>
--	---	---

МОДУЛЬ «МИР ПРИРОДЫ»

Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ»</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза), земноводных.</p> <p>Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина)</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха)</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о</p>	<p>Непосредственное общение с деревьями. Просмотр видеоматериалов о деревьях – ярчайших представителях растительного мира.</p> <p>Чтение детям поэтических произведений, в которых воспеваются образы деревьев.</p> <p>Рассматривание древесного листа через лупу.</p> <p>Рассматривание листа через микроскоп; обнаружение клеточного строения листа.</p> <p>Вхождение в образ дерева (при наличии возможности – с использованием техники театра теней).</p> <p>Речевое творчество: создание (придумывание) рассказов (реалистических и фантастических историй) с сюжетами об объектах растительного мира.</p> <p>Проектная деятельность: создание аудиокниги на основе этих рассказов/историй (с записью на аудионосители).</p> <p>Наблюдение за жизнью растений в комнатных условиях (в детском саду и дома): рост листьев; развитие корневой системы (на примере лукавицы); суточные ритмы.</p> <p>Выращивание растений (совместная со взрослыми деятельность) и наблюдение за ними в комнатных условиях (в детском саду и дома).</p> <p>Просмотр видеофайлов, видеороликов, фрагментов видовых и игровых (художественных) фильмов с соответствующим визуальным наполнением.</p> <p>Наблюдение за цветами на клумбе в разное время суток (не только в ДОО): какие цветы в какое время открываются и закрываются.</p> <p>Подробное рассматривание фотографий и видеоматериалов: восприятие красоты облика самых различных диких животных, в том числе экзотических.</p>

	<p>свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	
Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
«ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ»	<p>Знакомство с географическими объектами, климатическими зонами. Планета Земля. Горы, леса, реки, озера, моря, океаны, пустыни, плоскогорья, низины.</p> <p>Глобус. Континент, остров, полуостров.</p> <p>Климат. Изменение климата вдоль по меридиану.</p> <p>Климат и время года.</p> <p>Погода. Погода и время года.</p>	<p>Игровые действия в сюжетном контексте – с использованием глобусов разного типа.</p> <p>Изобразительная деятельность (простые пейзажные композиции)</p> <p>Игра – воображаемое путешествие (используется в том числе глобус).</p> <p>Просмотр видеофайлов, фрагментов фильмов (соответствующая тематика).</p> <p>Персонажные игры.</p>
	<p>Развитие представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях всех живых существ и объектов природы.</p> <p>Развитие представлений о планете Земля как общем доме людей.</p> <p>Воспитание ценностного отношения ко всему, что дарит нам Земля.</p> <p>Формирование понимания самоценности, уникальности и права на жизнь каждого живого существа.</p>	<p>Дидактические игры. Чтение энциклопедий по теме.</p> <p>Свободное общение.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Просмотр развивающих передач, мультфильмов на экологические темы.</p> <p>Эмоциональное восприятие художественного слова и музыки по теме.</p>
Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
«ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»	Знакомство с астрономическими	Просмотр различных видеоматериалов, а также фрагментов

	<p>объектами. Земля, Луна, Солнце, гелиоцентрическая система. Расположение планет относительно Солнца. Малые планеты, астероиды, кометы. Движение планеты по орбите. Смена дня и ночи на Земле. Фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Смена времен года на Земле. Элементарное представление о гравитации. Что такое антиподы и почему они «не падают вниз». Влияние Луны на приливы и отливы. Планеты Солнечной системы (их свойства). Атмосферы планет. Спутники планет. Созвездия, видимые в Северном полушарии. Звездные скопления. Галактики. Наша Галактика. Планеты, обнаруженные у ближайших звезд.</p>	<p>видовых фильмов – с соответствующим визуальным наполнением. Экскурсионная форма: тематическое посещение планетария (с родителями). Моделирование смены дня и ночи на Земле. Наблюдение Луны невооруженным глазом, в телескоп или бинокль (вовлечение родителей) Применение специального программного обеспечения для планшетов и стационарных компьютеров (например, Stellarium). Сюжетно-ролевые игры на развитие творческого воображения – с использованием карты звездного неба. Игра – воображаемое космическое путешествие. Изобразительная деятельность: рисование в жанре фантастики. Речевое творчество: создание рассказов/историй/фантазий на «космическую» тему. Проектная деятельность: создание аудиокниг на основе этих рассказов (историй, фантазий), с записью на аудионосители.</p>
	<p>Знакомство с электричеством и магнетизмом Элементарное представление об электрических зарядах. Притяжение разноименных и отталкивание одноименных зарядов. Электрическое поле (на самом элементарном уровне). Электричество в природе. Молния. Магниты и их свойства. Магнитное поле. Притяжение разноименных и отталкивание одноименных полюсов магнитов.</p> <p>Намагничивание. Магнетизм в природе. Земля как магнит. Чем похожи и чем различаются электричество и</p>	<p>Просмотр видеороликов и фрагментов видовых фильмов – с соответствующим визуальным наполнением. Экспериментаторская деятельность: опыты с электрическими зарядами (с прозрачной пластмассовой пластиной и кусочками поролона; со спрутом из полиэтиленового пакета); получение зарядов трением друг о друга предметов из определенных материалов (стеклянная палочка и лоскуток шелка; пластмассовая палочка и лоскуток шерсти); опыты с магнитами и предметами из ферромагнитных материалов (например, стальными скрепками или гвоздиками; опыты, позволяющие увидеть форму поля магнита (с использованием железным опилок);</p>

	<p>магнетизм (сравнение).</p> <p>Электрический ток как движение зарядов. Почему светится лампочка.</p> <p>Электромагнит</p>	<p>опыты с батареей и лампочкой; опыты-игры с электромагнитом; опыты с самодельным электроскопом; игры и фокусы с летающими заряженными пенопластовыми предметами: самолетами, птицами, бабочками («электролевитация»); опыт с двумя кольцевыми магнитами на пластиковом стержне (магнитолевитация). Игра «Морской бой»: управление кораблями на воде с помощью магнитов.</p>
	<p>Знакомство со светом и оптическими явлениями Свет и темнота. Различные источники света (солнце, луна, звезды, искусственные источники света). Разложение белого света на цветные компоненты с помощью призмы. Радуга – как она возникает. Основные цвета (семь цветов радуги). Смешивание цветов. О невидимых для нас цветах: ультрафиолетовый и инфракрасный. Животные, которые могут их видеть (гремучая змея, многие ночные животные...) Приборы, которые их видят.</p> <p>Цвет в природе: цветы, бабочки, зеленые растения, небо, море. Собирающие и рассеивающие линзы.</p> <p>Комбинация двух линз: микроскоп и телескоп. Понятие фокуса.</p>	<p>Наблюдение за различными источниками света, сопоставление их по яркости. Простейший опыт: разложение луча белого света на цветные компоненты с помощью призмы (или с помощью компакт-диска). Просмотр видеоматериалов с изображением радуги. Наблюдение радуги рядом с фонтаном (при наличии возможности). Сравнение радуги и луча белого света, разложенного с помощью призмы. Игры с цветом: смешение цветов на палитре художника; на экране компьютера. Простейший опыт: наблюдение инфракрасных вспышек с пульта дистанционного управления телевизором с помощью видеокамеры мобильного телефона. Просмотр видеоматериалов с изображениями в инфракрасном и ультрафиолетовом цветах, полученными на экранах специальных приборов. Взаимодействие с природой. Опыты с собирающими и рассеивающими линзами. Совершение «открытия», что эти линзы являются соответственно увеличительными и «уменьшительными» стеклами. Рассматривание «увеличенных» и «уменьшенных» объектов. Опыты с линзами, имеющими разное фокусное расстояние. Изготовление</p>

	Свет и темнота. Различные источники света (солнце, луна, звезды, искусственные источники света). Передача сигналов с помощью света.	простейшего самодельного телескопа и микроскопа. Опыты-игры с камерой-обскурой в затемненном помещении. Опыты-игры с гелиографом (зеркало с подвижной заслонкой для передачи сигналов – например, азбуки Морзе) и с фонариком.
--	---	--

МОДУЛЬ «МИР ЛЮДЕЙ»

Тематический блок	Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
«Я. МОЯ СЕМЬЯ. ДЕТСКИЙ САД»	Первичные представления о себе как живом, гармоничном организме: своих физических возможностях, способностях, потребностях. Первичные представления о себе как о члене своей семьи, детского коллектива группы. Родители. Семья. Семейные роли, взаимоотношения, социально значимая деятельность, труд, семейный отдых, интересы. Традиции, реликвии, история семьи. Другие люди (дети, взрослые). Забота о пожилых людях, детях младшего возраста, людях с ограниченными возможностями.	Свободное общение по теме. Исследование своих возможностей в разнообразных видах деятельности. Использование технологии «Лесенка успеха» в оценке своих возможностей. Художественно-творческая деятельность: рисование «Это Я», «Я умею. Я могу!». Рассматривание произведений живописи с изображениями детей, семей. Рисование на тему «Моя семья». Участие в проекте «Гость группы» с приглашением родителей (рассказ о своем детстве, своей семье, профессии, хобби). Создание семейных стенгазет, фотовыставок. Чтение детям произведений детской художественной литературы по соответствующей тематике. Участие в социальных акциях.
«МОЙ ГОРОД. МОЯ СТРАНА»	Малая Родина. Наш народ. Отечество. Отечественные традиции и праздники.	Чтение детям произведений детской художественной литературы по соответствующей тематике. Знакомство с русским детским фольклором, в том числе с русскими народными сказками. Комплексный игровой процесс подготовки к традиционным событиям и праздникам.
«НАРОДЫ РАЗНЫХ СТРАН. МОЯ ПЛАНЕТА»	Планета Земля как общий дом людей. Развитие представлений о необходимости сохранения мира на Земле, о важности доброты, милосердия,	Рассматривание иллюстраций, чтение детской познавательной и художественной литературы по теме. Просмотр презентаций о людях, детях разных народов. Проектная деятельность.

	<p>взаимопомощи между людьми, в том числе разных стран.</p> <p>Страны и народы мира. Их многообразие.</p>	<p>Чтение сказок народов мира, знакомство с детским фольклором других народов.</p> <p>Слушание и восприятие музыкальных произведений, принадлежащих культуре разных народов.</p> <p>Общение со взрослыми по соответствующей тематике.</p> <p>Игра – воображаемое путешествие (с элементами драматизации; с использованием техник креативной драмы). Создание и демонстрация презентаций. Работа с мультстудией.</p>
--	---	---

МОДУЛЬ «МИР МАТЕМАТИКИ»

Тематический блок	Содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>«КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. ЦИФРЫ И ЧИСЛА»</p>	<p>Прямой и обратный счет</p> <p>Определение количества предметов: с помощью счета, без счета; счет одинаковых, однородных, сгруппированных и не сгруппированных предметов; с опорой на зрительное восприятие, на тактильное восприятие, на слуховое восприятие (капельки каплют, барабанные палочки стучат, кукушка кукует)</p> <p>Счет с опорой на слуховое восприятие: в качестве объектов счета выступают в том числе единицы речи (слова, звуки речи)</p> <p>Определение количества действий, количества признаков</p> <p>Выяснение состава числа (на образной основе).</p> <p>Знакомство с цифрами на ассоциативной основе</p> <p>Знакомство с соотношением «число – цифра» (передача числа рисунком и цифрой).</p> <p>Сложение одинаковых предметов, однородных предметов</p> <p>Нахождение суммы посредством сложения без вычислений – пересчитывая предметы или их изображения (рисует ребенок); представляя предметы или их изображения и пересчитывая их; с опорой только на перечисление словназваний предметов (числослагаемых не называем, ребенок</p>	<p>Слушание сказочных историй о числах</p> <p>Импровизации на их основе (в том числе в техниках креативной драмы)</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация (с использованием заданного количества предметов и т.д.)</p> <p>Конструирование объекта из нескольких элементов – в контексте игровых сюжетов и ситуаций (включение интегративных элементов)</p> <p>Игры с числами в процессе трудовой деятельности детей, в непосредственном контакте с реальными объектами</p> <p>Проектная деятельность: проект «Числовая улица».</p> <p>Игра с цветовыми ассоциациями к образам цифр</p> <p>Лепка</p> <p>Рисование</p> <p>Изготовление цифр из любых материалов (включая дискретный – например, бисер)</p> <p>«Кулинарные» игры (цифровое чаепитие)</p> <p>Цифровой карнавал</p> <p>«Присвоение» искусственно установленных (в качестве правил игры) соответствий между цифрами от нуля до девяти и десятью цветами</p>

	<p>их «подставляет» Нахождение суммы с использованием вычисления на основе знания состава числа Вычитание без вычисления, на основе навыков обратного счета Вычитание с использованием вычисления на основе знания состава числа. Достраивание числовой последовательности в пределах пяти, с шагом 1 – на основе прямого и обратного счета Определение последнего члена последовательности с шагом 2 (2, 4, 6 ...; 8, 6, 4 ...) – на основе нестандартных задач Определение количества возможных сочетаний: перебор вариантов. Решение задач с нестандартными условиями Решение задач с условием, распределенным между текстом и картинкой («сложение» зрительной и слуховой информации) Решение нестандартных задач с помощью рассуждений Решение нестандартных задач – «поле нестандартности» расширяется. Переход от решения отдельных задач к сериям задач (связаны сюжетом и персонажами): из трех, четырех, пяти, шести задач Решение задач с вариантами способа решения: например, можно считать, можно вычислять и можно рассуждать Решение нестандартных задач с учетом гендерного подхода: особенные задачки для девочек и для мальчиков Решение задач с расширенной сюжетной основой (сказочный контекст) Использование техник креативной драмы (как метода) для составления и решения</p>	<p>Неоднократное изменение сюжета игры с сохранением соответствия «цифра – цвет» (данное соответствие используется в том числе и в качестве мнемонического приема) Замена соответствия «цифра – цвет» одновременно с изменением сюжета игры Использование специальных пособий (книжных, на печатной основе, электронных) Проектная деятельность: проект «Цифровой карнавал». Предметная деятельность Ситуативное инсценирование, в том числе в техниках креативной драмы Лепка Рисование Изготовление моделей (в зависимости от возраста) Подготовка и демонстрация фокусов Проектная деятельность: проект «Цирковое представление». Двигательная активность как вид деятельности Игры с мозаикой Игры с пазлами Специальные электронные игры Рисование Элементы ритмопластики Элементы музыкальной деятельности Проектная деятельность: проект «Архитектурная сказка»</p>
--	--	--

	нестандартных задач.	
<p>«ФОРМА. ОБЪЕМ. ВЕЛИЧИНА»</p>	<p>Знакомство с формой как неотъемлемым свойством всех предметов. Метафорическая геометрия: плоские фигуры Метафорическая геометрия: объемные тела Метафорическая геометрия: различение плоских и объемных геометрических фигур/тел Развитие пространственного воображения (с элементами развития речи). В том числе: конструирование объемных тел из бумаги и картона; акцент на превращение плоской развертки в объемное тело (участие и помощь взрослого нужны); рекомендуемый возраст 4-5 лет; конструирование из бумаги ленты Мёбиуса с последующим ее разрезанием; развитие речи на основе игр с лентой Мёбиуса; рекомендуемый возраст 5-6 лет; конструирование флексагонов с последующим нанесением рисунков на их плоскости (типы флексагонов – с постепенным усложнением: тригексафлексагон, гексагексафлексагон, тетратетрафлексагон); развитие речи на основе игр с флексагонами); рекомендуемый возраст 6-7 лет. Сравнение: по величине, по расположению (удаленности) и т.д. Сравнение чисел Сравнение длины, ширины, высоты «на глаз» Сравнение длины, ширины, высоты с помощью измерений (см. также и в смежных темах) Сравнение объемов «на глаз» (см. также и в смежных темах)</p>	<p>Рисование Лепка Изготовление моделей Конструирование Лего-игры</p> <p>Проектная деятельность: проекты «Маленькие модельеры» и «Детская планета». Игры с водой Игры с песком Сервировочные этюды (игры с детской и кукольной посудой) Лего-игры Игровая гимнастика Ориентирование на местности</p> <p>Проектная деятельность: проекты «Кукольный домик», «Тренажер маленького чемпиона»»</p>

<p>«ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО»</p>	<p>Ориентирование в пространстве. Определение направления. Ориентировка в сторонах собственного тела. Ориентировка на плоскости по словесной инструкции, плану-схеме. Ориентировка во времени: части суток, неделя, месяц, время года, год.</p>	<p>Наблюдения. Чтение познавательной литературы. Рассматривание иллюстраций. Моделирование. Работа с календарями. Чтение и составление планов-схем местности. Квест-игра. Графические упражнения. Работа с мнемотаблицами. Физические упражнения. Музыкально-двигательная деятельность. Макетирование.</p>
<p>«ОСНОВЫ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»</p>	<p>Соприкосновение со свойствами объектов внешнего мира: размером (величиной), формой, назначением Знакомство с единицами измерения времени (на образной основе): день, ночь, сутки; зима, весна, лето, осень (как периоды времени) Знакомство с понятием неделя, понятиями дней недели и их названиями Различение однотипных предметов по цвету, по форме, по размеру Знакомство с понятиями поровну, половина (полтора, два с половиной, три с половиной) Знакомство с понятием пара, четное и нечетное число (без терминов) Знакомство с понятиями на столько-то больше, на столько-то меньше, во столько-то раз больше, во столько-то раз меньше, столько же Знакомство с понятием середина: середина как пространственное понятие и середина в числовом ряду (без термина «числовой ряд»)</p>	<p>Игры на воздухе. Экспериментирование. Создание моделей календарей (варианты). Аппликация. Рисование. Конструирование объекта из нескольких элементов – в контексте игровых сюжетов и ситуаций (включение интегративных элементов). Игры с числами в процессе трудовой деятельности детей, в непосредственном контакте с реальными объектами «Кулинарные» игры (использование приведенных понятий в кулинарных рецептах) Элементы хореографии. Спортивные игры Экскурсии</p>
<p>«РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ПОЛЕ»</p>	<p>Речевое творчество на основе иллюстраций, входящих как составная часть в условия задач. Обращение к сказкам, в которых активно используются значения чисел Придумывание (с участием взрослого и самостоятельно детьми) крошечных историй-задачек с постепенным увеличением объема сюжета-условия (крошечные задачки, маленькие задачки,</p>	<p>Сопровождение сказкой Драматизация Ситуативное инсценирование, в том числе в техниках креативной драмы Рисование Экскурсии Элементы музыкальной деятельности Элементы логопедических игр Проектная деятельность: проект</p>

	<p>небольшие задачки».</p> <p>Придумывание задач на основе известных детям сказок (дети самостоятельно или с участием взрослого).</p> <p>Придумывание задач на основе придуманных заранее сказок (вначале взрослый, самостоятельно; затем дети, самостоятельно или с участием взрослого)</p> <p>Придумывание нестандартных задач (дети, самостоятельно), в условиях которых отражаются темы, выбранные для развития речи и знакомства с окружающим миром.</p> <p>Развитие речи на основе иллюстраций условий: сочинение продолжения истории; сочинение «истории и гипотезы», сочинение на основе иллюстрации «совсем другой истории», сочинение истории по мотивам содержания картинки, сочинение истории на основе ассоциирования с содержанием картинки</p> <p>Развитие речи на основе иллюстраций условий: сочинение истории по мотивам содержания картинки</p>	«Моя аудиокнижка»
--	--	-------------------

**Программное содержание образовательной области «Речевое развитие»,
используемые формы работы и виды образовательной деятельности**

Таблица 3

МОДУЛЬ «ОВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Употребление в речи слов и словосочетаний в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией.</p> <p>Введение в практику речевого общения детей новых слов и понятий, обеспечивающих культуру речевого общения и взаимопонимание между партнерами по общению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обучение невербальным языкам (язык жестов, язык танца); – игры-диалоги; – театрализация ситуаций общения; – сюжетно-ролевая игра (в том числе с элементами креативной драмы: обмен ролями, изменение соотношения «актеры» – «зрители» и др.

МОДУЛЬ «ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различные экскурсионные формы (в том числе предполагающие общение с природой, животными и т.п.); – рассматривание и называние предметных картинок; – дидактические игры на классификацию; – развивающие игры на обогащение речи словами, обозначающими действия, признаки предметов; – свободное общение: толкование значений слов; – культурная традиция «Словарь новых слов»
МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры и упражнения на нормативное употребление форм слов, согласование слов в предложении; – пересказ литературных текстов; – сочинение описательных рассказов по картине, предмету; – проектная деятельность «Учусь говорить правильно», «Как я говорил, когда был маленьким» (с участием родителей).

МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Закрепление нормативного, отчётливого произношения звуков. Различение на слух и отчетливое произношение сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков. Развитие фонематического слуха. Определение примерного места звука в слове (начало, середина, конец). Работа над интонационной выразительностью речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – артикуляционная гимнастика; – комплексы пальчиковой гимнастики и другие комплексы упражнений на развитие мелкой моторики; – дидактические игры и упражнения; – работа с мнемоталицами. – посещение профессионального театра: актерского (драматического), кукольного, музыкального и др.;
МОДУЛЬ «ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Развитие представлений о предложении (без грамматического определения). Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Составление слов из слогов (устно), предложений из слов. Выделение последовательности звуков в простых словах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игры и упражнения на определение места звука в слове, их последовательности; – игры и упражнения на придумывание слов, начинающихся (оканчивающихся) на определенный звук или имеющих данный звук в середине слова; – упражнения на составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Раскрытие речевого ресурса ребенка, на этой основе предупреждение речевого барьера, формирование нестереотипного, творческого речевого поведения; «сочинительство». (В Стандарте: владение речью как средством общения и культуры; развитие речевого творчества.) Краткая характеристика линии. Реализуется в комплексе игр и игровых упражнений на развитие творческого воображения, в работе с направленностью внимания при создании устного высказывания, в обучении приемам включения в речевую ситуацию, позволяющим ребенку-дошкольнику раздвинуть рамки обыденного мышления и выйти на уровень творческого речевого поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сочинение рассказов по серии картинок, по набору игрушек; – сюжетосложение (сочинение рассказа «по кругу»); – моделирование естественных речевых ситуаций: на основе картинки, по содержанию картинки, по мотивам картинки (в том числе ассоциирование), без использования картинки; – создание аудиокниг («Играем в писателей»); – фантазирование на предложенные и собственные темы. <p>Примерный перечень эмоционально значимых для детей дошкольного возраста тем и их возможная последовательность, с учетом постепенного взросления детей: Мама, семья; игрушки, щенки и котята, любимые сказки, мультфильмы, другие</p>

	<p>животные, птицы, игры с детьми, парк, цирковое представление, кукольный театр; море, река, пруд, цветы и деревья, лес, горы; лето и зима, Дед Мороз и Снегурочка, волшебство и превращения, весна, осень, профессии людей, другие дети... компьютер... увлечения, творчество.</p> <p>Дополнительно, с учетом гендерного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для девочек: кулинарная тема, тема одежды, сказки о принцессах; – для мальчиков: спортивная тема; тема транспорта, детское фэнтези; для девочек и мальчиков: космическая тема; тема магов и волшебников; тема праздников; темы, связанные с некоторыми профессиями.
МОДУЛЬ «ОВЛАДЕНИЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>3-4 года. Заинтересованность (в процессе слушания детских книг и рассказывания взрослых – передачи книжного содержания). Мотивированность к рассматриванию иллюстративного материала в детских художественных книгах.</p> <p>4-5 лет. Качественное (адекватное) слушание/понимание/проживание. Способность передать содержание (с учетом возможностей возраста) своими словами.</p> <p>5-6 лет. Способность к восприятию произведений более значительного объема: многособытийных, с достаточно большим количеством персонажей, сложным интонированием (при чтении взрослыми), нелинейным развитием сюжета. Способность обсуждать услышанное.</p> <p>6-7 лет. Способность к передаче содержания достаточно большого объема услышанного. Способность к выражению в процессе обсуждения услышанного своей позиции: отношения, оценки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественных текстов, обладающих потенциалом воспитания патриотического чувства; русские народные сказки, сказки народов мира, поэтические тексты, детская фантастика и детское фэнтези (в старшем дошкольном возрасте); – слушание лексически прозрачных (для восприятия детей) текстов; – слушание текстов, в которых, из-за их лексической непрозрачности для восприятия детей, на первый план выступает ритмическая организация и соответствующее ей интонирование (поэзия); – слушание текстов, которые взрослый читает на различных уровнях громкости от шепота до громкого голоса; – имитирование ребенком богатого интонирования взрослого, также на различных уровнях громкости; – слушание песен и текстов (диалогов, сказок и др.) на иностранных языках: произвольное сопоставление интонационной составляющей в родном и неродном языках.

Программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», используемые формы работы и виды образовательной деятельности

Таблица 4

МОДУЛЬ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Восприятие объектов и явлений природы, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на примере творчества известных мастеров отечественного искусства.</p> <p>В образовательном процессе акцентируется всё связанное с эстетическим восприятием: чувственное созерцание, любование изменяющимися явлениями и природными ритмами (осень, зима, весна, лето; утро, день, вечер, ночь и др.).</p>	<p>Игра-путешествие.</p> <p>Сказка, спектакль, викторина, экскурсия, выставка, презентация (в том числе видеопрезентация), «турнир знатоков» и др.</p> <p>Сказочно-игровые формы: сказочное повествование, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка поочередно то в ситуацию зрителя, то в ситуацию слушателя, актера, собеседника, архитектора или графика, живописца или скульптора.</p> <p>Привлекаются образные средства других искусств – музыки, литературы, театра.</p> <p>Используются мультимедийные технологии и ИКТ с их особыми возможностями.</p>
МОДУЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности

3-4- года

- Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии бесформенных изображений (процессуальность, каракули), стимулирующих появление примитивных изображений (ассоциация следа, головоноги), способствующих появлению схематических изображений (упрощенные изображения).
- Освоение графических художественных материалов: фломастеры, гелевые ручки, маркеры, цветной мел, гуашевые краски, акварельные краски, пластилин, глина и др
- Различение основных цветов, использование их для достижения замысла передачи настроения или характера (радостный, грустный, добрый, злой и т.п.).
- Создание (детьми в самостоятельной или совместной со взрослыми деятельности) одно-, дву- и многоцветных образов; достижение замысла передачи настроения, характера, внешнего облика (веселый, грустный, красивый, злой и т.п.).
- Освоение различных методов рисования: линией, точкой, штрихом, пятном; получение оттисков при помощи штампов и трафаретов.
- Обнаружение и создание в игровой форме простейших форм (шар, цилиндр), видоизменение их (диск, кольцо и т.п.).
- Создание (детьми в самостоятельной или совместной со взрослыми деятельности) оригинальных образов в лепке с использованием приема соединения деталей и «вытягивания» из одного фрагмента пластилина, а также приема соединения деталей и «примазывания» их друг к другу.
- Овладение навыком синхронных действий правой и левой рук.
- Освоение техники аппликации: раскладывание, комбинирование и приклеивание готовых бумажных форм, создание в игровой форме из кусочков рваной бумаги выразительных образов.
- Игра с деревянным строительным конструктором.

Решение основных задач в контексте данной образовательной области осуществляется через вовлечение воспитанников в следующие виды художественного творчества:

- рисование (живопись и графика);
- лепка (скульптура),
- аппликация (плоская и объемная; декоративно-прикладное искусство);
- конструирование, моделирование (архитектура и дизайн).
- изображение неба, солнца, земли, цветов, деревьев;
- изображение фруктов, ягод, грибов и овощей и т.п. с целью выражения своего отношения к изображенному или оценки его свойств (высокий, низкий, большой, маленький, красивый, яркий и т.п.);
- изображение рыб, насекомых, птиц, домашних и диких животных, сказочных персонажей, – с моментом выражения своего отношения к изображаемому, своей оценки по какому-либо признаку (большой, маленький, злой, добрый, пушистый, колючий и т.п.);
- изображение портретных образов близких и друзей (папа, дедушка, дядя, брат, мама, бабушка, сестра, друг и т.д.);
- изображение предметов быта, деталей одежды, аксессуаров, построек, транспортных

4-5 лет

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии бесформенных изображений (процессуальность, каракули).

Участие детей в игровых ситуациях, стимулирующих появлению примитивных изображений (ассоциация следа, головоноги).

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих появлению схематических изображений (упрощенные изображения) и правдоподобных изображений (головастики).

Освоение графических художественных материалов: фломастеры, гелевые ручки, маркеры, цветной мел, уголь, а также техники печати гуашевыми красками (пальцами, ладонью, кулачками).

Расширение диапазона возможностей работы цветными художественными материалами: гуашевые краски, акварельные краски, цветной мел, пластилин, глина, цветная бумага.

Получение оттисков при помощи штампов и трафаретов.

Освоение техники аппликации и коллажа.

Изготовление игрушек из природного материала: шишек, желудей, сухих семян. Скрепление деталей объектов из этих материалов при помощи пластилина, с использованием палочек, спичек без серных головок, зубочисток.

Моделирование из природного материала: песок, снег, вода. «Строительство» из сырого песка: дорог, домиков, горок, мостов и т.п.; изготовление различных объектов с помощью форм (для игры с песком) – пирожки, домик, самолетик, улитка.

Моделирование из природного и из бросового (неожиданного) материала по свободному замыслу.

Восприятие объектов природы и природных явлений; восприятие произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Изображение предметов одежды, интерьера, аксессуаров, игрушек, транспортных средств с целью выражения своего отношения к изображенному (красивый, теплый, холодный, быстрый, тихий, добрый, злой, коварный и т.п.).

Выполнение творческих заданий на свободную или заданную тему:

изображение неба, солнца, земли, цветов и т.п. с целью выражения своего отношения к изображенному (яркий, светлый, темный, радостный, красивый, радостный и т.п.); изображение деревьев, фруктов, ягод, грибов и овощей и сказочных персонажей с целью выражения своего отношения к изображенному (высокий, низкий, красивый, цветущий, осенний, зимний, румяный, сладкий, горький, маленький, большой, съедобный, несъедобный и т.п.); изображение рыб, насекомых, птиц, изображение домашних и диких животных, сказочных персонажей с целью выражения своего отношения к изображенному (разноцветный, красивый, веселый, радостный, быстрый, пушистый, смелый, игривый, большой, маленький и т.п.); изображение портретных образов (папы, дедушки, брата и т.п.), мужских сказочных персонажей, – с целью выражения своего отношения к изображенному (задумчивый, умный, высокий, маленький, смелый и т.п.); изображение мамы, бабушки, сестры и др., сказочных женских персонажей, – с целью выражения своего отношения к изображенному; изображение человека во весь рост.

5-6 лет

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии бесформенных изображений (упрощенные изображения).

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии примитивных изображений (ассоциация следа, головоноги).

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии схематических изображений (упрощенные изображения).

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих появлению правдоподобных изображений (головастики).

Освоение графических художественных материалов, расширение их состава: фломастеры, гелевые ручки, маркеры, мел, уголь, соусы.

Освоение техники печати гуашевыми красками (пальцами, ладонью, кулачками).

Дальнейшее освоение навыков и совершенствование приемов работы цветными художественными материалами: гуашевые краски, акварельные краски, цветной мел, пластилин, глина, цветная бумага, ножницы, клей, пастель.

Получение оттисков при помощи штампов и трафаретов, в технике монотипии.

Освоение техники аппликации, коллажа и монотипии.

Конструирование из лего, предназначенного для данного возрастного периода (другой тип лего по сравнению с используемым до пяти лет).

Игра с деталями деревянного строительного конструктора: длинными, короткими, широкими, узкими, квадратными, треугольными пластинами; большими и маленькими кубами, брусками, цилиндрами; с акцентом на ориентирование в форме сторон (граней) деталей: у куба стороны – квадратные; у бруска боковые стороны – прямоугольные, а торцовые – квадратные и т.д.

Освоение употребления словэпитетов, выражающих понятия, связанных с формой сторон деталей/объектов: круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный.

Создание (детьми в самостоятельной или в совместной со взрослыми деятельности) поделок из плотной белой и цветной бумаги, тонкого картона; из всевозможных коробок и коробочек, пустых катушек из-под ниток, других материалов.

Коллективное (в команде) выполнение комплексных построек (детский сад с прилегающим к нему участком, зоопарк, вокзал и т.д.).

Моделирование из природного и из бросового (неожиданного) материала: из веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д.

Восприятие объектов природы и природных явлений.

Восприятие произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Выполнение творческих заданий на свободную или заданную тему:

изображение неба, солнца, земли, цветов и т.п. с целью выражения своего отношения к изображенному (ясный, солнечный, печальный, грустный, красивый, теплый, холодный и т.п.);

изображение деревьев, фруктов, ягод, грибов и овощей и сказочных персонажей с целью выражения своего отношения к изображенному (большой, маленький, сладкий, горький, румяный, высокий, теплый, холодный, сладкий и т.п.);

изображение рыб, насекомых, птиц, изображение домашних и диких животных, сказочных персонажей с целью выражения своего отношения к изображенному (смелый, быстрый, тихий, тяжелый, хрупкий, легкий, добрый, злой, красивый, радостный, грустный, колючий, мягкий, смелый, трусливый и т.п.);

изображение портретных образов (папа, дедушка, брат и т.п.), а также сказочных персонажей (богатырь, рыцарь и т.п.) с целью выражения своего отношения к изображенному (смелый, трусливый, злой, добрый и т.п.);

изображение мамы, бабушки, сестры и др., рисование сказочных персонажей (Добрая царевна, Снежная королева и др.) с целью выражения своего отношения к изображенному (добрая, злая, печальная, изумленная);

изображение человека в различных ракурсах; изображение предметов быта, деталей одежды, аксессуаров, транспортных средств передвижения, праздников, сказочных персонажей, иллюстраций к литературным произведениям;

Создание (детьми в

6-7 лет

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии схематических изображений. Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии бесформенных изображений (процессуальность, каракули).

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих отходу от стадии примитивных изображений (ассоциация следа, головоноги).

Участие детей в игровых ситуациях, способствующих появлению правдоподобных изображений и (в отдельных случаях) пластических изображений (пропорционально-объемное видение).

Освоение графических художественных материалов, расширение их состава: фломастеры, гелевые ручки, маркеры, уголь, соусы, сангина.

Освоение техники печати гуашевыми красками (пальцами, ладонью, кулачками).

Освоение навыков и совершенствование приемов работы цветными художественными материалами: гуашевые краски, акварельные краски, цветной мел, пастель и др.

Получение оттисков при помощи штампов и трафаретов, в технике монотипии.

Освоение техники монотипии, аппликации, коллажа, витража.

Выполнение творческих заданий на темы театра, музыки, балета и других искусств.

Моделирование из бросового (неожиданного) материала. Создание в игровой форме различных поделок (усложнение объектов: предметы мебели, роботы, фантастические машины и т.п.), с использованием подручных средств: коробочки из-под духов или пудры, коробочки из-под спичек, кусочки проволоки в изоляционной цветной обмотке, пенопласт, поролон, пробки, пластиковые бутылки и т.д. В процессе моделирования: соединение с помощью клея или проволоки используемых предметов из различных материалов; дополнение основной формы поделки деталями из других материалов.

Конструирование из различных материалов с использованием (или частичным использованием) образца: сопоставление объемной игрушки с ее плоскостной выкройкой-разверткой.

Конструирование из различных материалов с обращением к фотографии, к чертежу.

Конструирование из различных материалов по свободному замыслу.

Создание (детьми в самостоятельной или совместной со взрослыми деятельности) игрушек из природного материала: из коры деревьев, шишек сосны и ели, ореховой скорлупы, желудей, кукурузных початков, птичьих перьев, репейника, гальки, раковин и т.д.

Участие в выставке детских работ (как вариант: в

Выполнение творческих заданий на свободную или обозначенную тему (темы):

- изображение пейзажей, натюрмортов и т.п. (темы, связанные с временами года и суточными ритмами – утро, день, вечер, ночь) с целью выражения своего отношения к изображенному (красивый, яркий, радостный, грустный и т.п.);
- изображение деревьев, фруктов, ягод, грибов и овощей и сказочных персонажей с целью выражения своего отношения к изображенному (теплый, холодный, сладкий, горький, большой, маленький, высокий, низкий, далекий, близкий и т.п.);
- изображение рыб, насекомых, птиц, изображение в теплой, холодной и контрастной цветовой гамме домашних и диких животных, сказочных персонажей, фантастических животных с целью выражения своего отношения к изображенному (грустный, упрямый, хвастливый, злой, добрый, колючий, трусливый, слабый, грубый, веселый и т.п.);
- изображение портретных образов (папа, дедушка, брат, мамы, бабушки и т.п.), а также сказочных персонажей (Илья Муромец, Алеша Попович, Снегурочка, Баба Яга и др.) с целью выражения своего отношения к изображенному (старый

**Программное содержание образовательной области «Физическое развитие»,
используемые формы работы и виды образовательной деятельности**

Таблица 5

МОДУЛЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p><i>РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ходьба</i> (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). – <i>Бег</i> (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами). – <i>Прыжки</i> (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> – занятие по физической культуре в помещении («физкультурная сказка»); – самостоятельная двигательно-игровая активность детей (свободный стиль); – занятие по физической культуре на улице («ландшафтная физкультурная сказка»);
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Бросание, ловля, метание</i> (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м. – <i>Ползание, лазанье</i> (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому). Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние – 6 – 10 м). 	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальное занятие с ребенком (парой или мини-группой детей); – физкультурная минутка; – гимнастика пробуждения после дневного сна; – физкультурные развлечения; – закаливающие процедуры (различные по форме и степени воздействия);

<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). – Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). – Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). <p>РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. – Добиваться активного движения кисти руки при броске. – Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. – Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. – Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. – Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. – Совершенствовать технику основных движений 	<ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры (народные, спортивные, в том числе авторские); – малый (или упрощенный) туризм; – эстафеты (с участием двух и более команд); – соревнования в избранных (адаптированных для детей) видах спорта; – День здоровья; – физкультурный праздник; – малая олимпиада; – коррекционные физкультурные этюды; – коррекционное физкультурное занятие и др.; – пальчиковые игры; – подвижные игры; – игры-имитации, хороводные игры; – физминутки и динамические паузы; – упражнения на «дорожке здоровья»; – гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).
---	--

МОДУЛЬ «СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Развитие умения контролировать мышечное напряжение и расслабление.</p> <p>Развитие координации при выполнении сложных разнонаправленных движений.</p> <p>Развитие самоконтроля во время осуществления двигательной деятельности: способности прекращать и начинать движение по сигналу во время игр, эстафет, упражнений.</p> <p>Воспитание умения регулировать собственную двигательную активность: переключаться на спокойную деятельность при появлении признаком утомления.</p>	<p>Подвижные игры с правилами на тренировку умения резко останавливать движение и вовремя начинать его по сигналу.</p> <p>Психогимнастика, упражнения с речевым сопровождением.</p> <p>Упражнения на внимание.</p> <p>Свободное общение со взрослыми по теме.</p> <p>Релаксационно-медитационные упражнения.</p>
МОДУЛЬ «СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»	
Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Развитие представлений о здоровом образе жизни, о здоровье как одной из основных ценностей человека и человечества.</p> <p>Воспитание стремления к здоровому образу жизни.</p> <p>Освоение здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения, образа жизни.</p> <p>Формирование позитивного отношения к еде и процессу питания.</p> <p>Формирование здоровых вкусовых пристрастий (питание).</p> <p>Формирование позитивной Я-концепции по отношению к своим физическим (в том числе внешним) качествам.</p> <p>Мотивация к двигательной активности (не отягощенной нагрузками).</p> <p>Формирование простейших гигиенических навыков.</p> <p>Знакомство с факторами солнца, воды и воздуха как полезными для здоровья человека.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Формировать способность сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p>	<p>Рассказы, беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Игровые задачи и проблемные ситуации.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры.</p> <p>Корректирующая гимнастика, Проектная деятельность на темы: «Рецепты здоровья» или «Как стать Неболейкой»; «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?» и др.</p> <p>Создание коллажей, тематических выставок о ЗОЖ. Цикл игр-занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников».</p> <p>Тематические досуги: «В гостях у Айболита»; «Приключения Неболейки»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».</p>

МОДУЛЬ «ПРИОБЩЕНИЕ К СПОРТУ»

Программное содержание	Формы работы, виды деятельности
<p>Развивать представления о физкультуре и спорте.</p> <p>Знакомить с видами спорта, спортивными традициями.</p> <p>Воспитывать желание заниматься физкультурой и спортом, принимать участие в спортивных соревнованиях, детских олимпиадах, спортивных конкурсах.</p>	<p>Спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Зимние и летние катания</p> <p>Катание на санках. Скольжение</p> <p>Ходьба на лыжах. Езда на велосипеде.</p> <p>Катание на самокате.</p> <p>Просмотр видеофайлов, презентаций, чтение литературы. Проектная деятельность по теме.</p>