

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Одно из условий, обеспечивающих педагогу возможность приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции взрослого – многоуровневая предметно-пространственная среда, которая создается за счет использования разноуровневой мебели и подиумов различной высоты. Педагогу также важно учитывать индивидуальные особенности детей, касающиеся дистанции между партнерами по взаимодействию. Поэтому при размещении мебели, учебного и игрового оборудования необходимо создать условия для уединения и коллективной деятельности детей. Разнообразные уголки отдыха, зоны режиссерских игр, мини-подиумы для индивидуальных манипуляций с предметами обеспечат комфортные условия для ребенка, которому важно на некоторое время остаться наедине с самим собой. Необходимо предусмотреть достаточную свободную площадь для коллективных игр и занятий. Так, место для строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр подойдет для тех, кто настроен общаться и сотрудничать.

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная с учетом реальных запросов детей, отвечает этому принципу в полной мере. И коль скоро мы хотим развить в ребенке самостоятельность, активность и инициативность, то должны предоставить ему возможность создавать и изменять «свой мир». С этой целью детям предоставляется возможность самостоятельно оформлять тематические выставки, выставки продуктов собственной творческой деятельности, преобразовывать центры активности. Педагоги создают условия для развития проявляющихся или выявленных способностей детей, демонстрации их достижений.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы представлена стабильными, пространственно закрепленными объектами и предметами, которые дети могут легко перемещать и компоновать. Задача педагогов – с одной стороны, предоставить детям возможность варьировать расположение предметов и объектов в зависимости от возникающих идей и потребностей, с другой – обеспечить психологическую и физическую безопасность путем сохранения привычного и комфортного размещения мебели, стационарного, в том числе интерактивного, учебного оборудования. Реализации этого принципа способствует наличие легкой, полифункциональной мебели, позволяющей трансформировать пространство группы. Важно понимать, что ребенок в силу особенностей дошкольного возраста, стремительно развиваясь, ежедневно как бы «перерастает» созданную предметно-пространственную среду. Поэтому необходимо, сохраняя стабильность комфортной обстановки, ежедневно преобразовывать центры активности, обновлять дизайн помещений, регулярно менять визуальное наполнение работающих стендов, фотовыставок, выставок творческих работ.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу,

разными видами деятельности. Однако при этом зонирование является весьма условным, так как с целью решения образовательных задач или воплощения детских идей среда постоянно видоизменяется. Так, например, могут создаваться временные центры активности или смежные игровые или исследовательские зоны, обеспечивающие взаимодействие малых групп детей.

5. Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

Ребенок находится в детском саду продолжительное время. Поэтому в группе необходимо создать условия для **активной деятельности и комфортного отдыха**. Если ребенок нуждается в уединении, то в группё он найдет специально выделенное для этого место. Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство кровать и шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, семейного альбома. Удобно и эффективно использование шкафов с шифляндами, в которых дети хранят свои личные вещи, коллекции, игрушки. Педагог с уважением относится к продуктивной деятельности каждого ребенка.

Среда должна представлять единый комплекс различных модальностей: цветовой, звуковой, кинестетической (движение, осязание, обоняние и др.). Каждая из этих модальностей вносит свой вклад в построение среды, гармонически сочетаясь с другими модальностями. Педагоги должны помнить, что образовательная среда – это пространство, наполненное предметами, речь взрослых и сверстников, звуки и шумы, а также все, что происходит вокруг. Поэтому необходимо заботиться о том, чтобы ребенок жил в комфортном мире, наполненном красивыми и добрыми людьми, вещами, делами, красками, звуками.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

Какой комфортной и красивой ни была бы предметно-пространственная среда, если она редко преобразуется, она непременно утомит и наскучит. Развивающая среда каждого дня группы должна иметь «изюминку» - необычный предмет, новую деталь интерьера, которыми вновь и вновь будут восхищаться дети. Кроме того, проектная деятельность, являющаяся основной технологией Программы, предполагает ежедневное преобразование педагогом и детьми центров активности, работающих стендов.

7. Принцип открытости — закрытости

Открытость природе и единство человека и природы обеспечивается посредством ежедневного взаимодействия ребенка с объектами природы в группе, на территории учреждения, в уголке леса, во время экскурсий к реке, в парк.

Открытость культуре обеспечивается созданием в помещениях детского сада среды, в которой представлены лучшие образцы живописи, литературы, музыки. Поэтому необходимо очень ответственно подходить к разработке и созданию дизайна всех помещений детского сада. Важно также помнить о том, что поведение и взаимоотношения взрослых между собой, взрослых и детей в Организации являются для каждого ребенка тем образцом поведения и общения, который он непроизвольно усваивает и воспроизводит в дальнейшем.

Открытость своего «Я»

Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию «Я-образа». Наличие в группе зеркала позволит ребенку рассматривать себя и увидеть, что при общем сходстве с другими детьми он не похож на своих сверстников (другой цвет

глаз, волос, необычно курносый нос, пухлые губы). Рассматривая семейный альбом, ребенок устанавливает, что его глаза похожи на мамины, а цвет волос на папин и др.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей

При создании среды педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников, интересы, склонности мальчиков и девочек. Наблюдения за играми детей показывают, что мальчики любят играть с крупным строительным набором, машинками, конструктором «Лего», а девочки охотнее играют с куклами – лечат, купают их, «ходят в магазин», играют в школу. Но это не означает, что мальчики не могут играть в куклы, а девочки конструировать или интересоваться техникой.

Другие принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, важнейшие для реализации Программы:

- принцип комфортности;
- принцип целесообразной достаточности⁴
- принцип доступности;
- принцип репрезентативности;
- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.