

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»  
Протокол от 24.05.2021 г. № 1



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 288 от 01.06.2021 г.

Директор МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»

Р.Г. Агаев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Юный художник»**

возраст обучающихся: 6 -7 лет  
срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования  
Пузанова Нина Александровна

Тосно  
2021 г.

**Направленность: художественная.**

**Пояснительная записка.**

Уровень освоения – общекультурный.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник». Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста (6-7 лет).

Программа «Юный художник» предлагает изучить задачи художественного воспитания и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»:**

Программа соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020), (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020): «...дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физической совершенствовании. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности» (статья 75);

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);

Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533);

Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);

Уставу МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ».

**Актуальность программы:** искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

**Цель:** развитие художественных способностей обучающихся через знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить основам композиции и перспективы;
- обучить основам цветоведения;
- познакомить с различными графическими техниками;
- ознакомить с традиционными и современными художественными материалами, используемыми в работе.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию и мышление;
- развивать навыки работы с современными технологиями;
- развить у обучающихся способность к самостоятельной работе при выборе материалов и техник изобразительности;
- развивать образное, аналитическое мышление;

Воспитывающие:

- воспитывать ответственность к работе;
- развивать навыки общения в коллективе;
- развивать навыки совместного взаимодействия и умения работать в команде;
- воспитать бережное отношение к памятникам культуры;
- развивать художественный вкус;
- развивать адекватную самооценку.

### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что занятия по программе дают возможность получить знания в различных областях изобразительной деятельности (лепка, рисунок, бумагопластика). В связи с этим в содержание программы включено изучение основ скульптуры, для развития у обучающихся объёмного пространственного мышления.

Программа предполагает знакомство с основами традиционных изобразительных техник (рисунок, бумажная пластика, художественная лепка).

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 учебных часа).

### **Возраст и количество детей в группе**

Возраст обучающихся – 6-7 лет, кол-во обучающихся – 15 человек.

### **Формы и режим занятий:**

Режим занятий – 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 учебному часу).

Обучающиеся принимаются в объединение по свободному набору.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	2	72	15 чел.

### **Формы занятий:**

- *Вводное занятие* - знакомство обучающихся с педагогом. Педагог знакомит ребят с правилами поведения, техникой безопасности, проводит беседу о значении искусства в развитии личности.
- *Ознакомительное занятие* – знакомство обучающихся с художественными материалами и техниками.
- *Тематическое занятие* – педагог предлагает обучающимся составить собственную композицию по определённой теме, где ребята могут использовать приобретённые ранее навыки, включая в работу самостоятельную творческую фантазию.
- *Занятие по свободной теме* – обучающимся предлагается свободная тема, выбор художественных материалов и техники.

- *Игровое занятие* – викторины и игры по темам изобразительного искусства, в том числе коллективные творческие работы.

### Формы подведения итогов

Итогом прохождения программы является творческая итоговая работа на предложенные темы: объёмная бумажная поделка.

Проводится отчётная выставка итоговых работ. Промежуточной формой подведения итогов по тематическим блокам являются выставки. По каждому тематическому блоку выполняется промежуточный мониторинг качества усвоения вариативной части дополнительной образовательной программы.

### Ожидаемые результаты.

Предметные	Метапредметные	Личностные
- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;	- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;	- развитие художественного вкуса.
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: -основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; - законы перспективы; - основные законы композиции; - виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;	- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.	- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
-освоят практические умения в изобразительном творчестве: - правильно	- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения,	- умение оценивать результат собственной работы.

компоновать изображение на листе; - работать гуашевыми красками и акварелью; - работать кистями разной толщины; - рисовать с натуры предметы быта;	смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.	
--	--	--

### *Учебно-тематическое планирование.*

№ занятия	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Формирование группы. Введение в предмет	1	1	2
2	«Мир искусства». Основы цветodelения.	6	34	40
3	Бумажная пластика.	4	16	20
4	Художественная лепка.	1	9	10
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### Содержание программы:

#### *1. Формирование группы. Введение в предмет.*

Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

#### *2. «Мир искусства». Основы цветodelения.*

Знакомство с художественным материалом. Работа с ними (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки). Знакомство с цветовым кругом. Холодные и теплые цвета, основные цвета, правила их сочетания. Работа с такими жанрами как: пейзаж, натюрморт, портрет.

### **3. Бумажная пластика.**

Знакомство с материалом. Различные возможности и свойства бумаги, способы работы с ней: вырезание, смятие, складывание и обрывание. Работа с ножницами, клеем, шаблонами.

Изучение в бумагопластике таких техник как: оригами (изготовление фигурок из бумаги путем складывания листа бумаги) и аппликация (вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги).

### **4. Художественная лепка.**

Знакомства с пластическими материалами. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки —пластилин. Изучение пластилинографии и её виды: прямая пластилинография, многослойная пластилинография, мозаичная пластилинография, контурная пластилинография.

#### **Методическое обеспечение программы.**

- репродуктивный метод;
- частично-поисковый метод (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод (исследование свойств художественных материалов и техники работы с ними);

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами живописцев, скульпторов.

#### **Основные формы и методы, используемые при изучении основных блоков программы.**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Форма подведения итогов</b>

1	Формирование группы. Введение в предмет	Теоретические и практические занятия	Беседа Игровые упражнения.	Наглядные пособия	Опрос
2	«Мир искусства». Основы цветоделения	Теоретическое занятие. Практическое занятие.	Беседа, упражнения, демонстрация, игровые упражнения, практическая работа	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронном виде.	Опрос, Выставка итоговых работ
3	Бумажная пластика	Теоретическое занятие, практические и игровые занятия	Беседа, упражнения, демонстрация, игровые упражнения, практическая работа	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, видеоматериалы.	Опрос, отчётная выставка зачётных проектов по программе
4	Художественная лепка	Теоретическое занятие, практические и игровые занятия	Беседа, упражнения, демонстрация, игровые упражнения, практическая работа	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал.	Опрос, Выставка итоговых работ

### **Материально-техническое обеспечение:**

#### ***Наглядные пособия:***

- печатные пособия (книги, раздаточный материал);
- наглядно плоскостные пособия (плакаты, таблицы);
- демонстративный материал (гербарий, макет).

### **Оборудование:**

- белая бумага различной плотности и формата (принтерная бумага, альбом; формат – А5, А4, А2);
- цветная бумага;
- цветной картон;
- копировальная бумага;
- ножницы;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- фломастеры;
- простые и цветные карандаши;
- кисти для клея;
- кисти для красок;
- акварельные краски;
- гуашь;
- масляные мелки;
- пластилин цветной.

### **Список используемой литературы**

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
2. Боголюбов. Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке.- М., Просвещение, 1981
3. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
4. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве. Искусство в школе. -1993. - № 3.
5. Дагдьян К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К.Т. Дагдьян, ред. С. Осташов.- Ростов – н/Д.: Феникс, 2010 г. – 312 с.
6. Жегалова, С.К. Русская народная живопись; М.: Просвещение - 1975. - 191 с.

7. Лебедева О.Е., Катунова М.В. Дополнительное образование детей. - М., Аладос, 2000.
8. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебная литература/ Г. М Логвиненко.- М.: Владос, 2005 г.- 144 с.
9. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; Просвещение - , 1984. - 144 с
10. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:.– М.: Издательский центр «Академия»,2003.
11. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.